

ClavierTage



Göttingen

26.-30. April

Beethoven

Mittwoch 26. April – 19:30 Uhr

Orchesterkonzert, Aula der Universität am Wilhelmsplatz

Gerrit Zitterbart, Clavier

Lüneburger Symphoniker im Rahmen der Norddeutschen Kammerakademie, Leitung Thomas Dorsch

Klavierkonzerte C-Dur op. 15, B-Dur op. 19 & c-Moll op. 37

In Zusammenarbeit mit dem Musikwissenschaftlichen Seminar der Universität Göttingen

Donnerstag 27. April – 19:45 Uhr

Quartettabend, Clavier-Salon Göttingen, Stumpfbiel 4

Quartet Berlin-Tokyo, Gerrit Zitterbart, Clavier

Klavierquartett Es-Dur WoO 36,2, Streichquartette e-Moll op. 59, 2, B-Dur op. 130/Große Fuge op. 133

Freitag 28. April – 19:45 Uhr

Klavierabend, Clavier-Salon Göttingen, Stumpfbiel 4

Alexander Schimpf

Klaviersonaten D-Dur op. 28, f-Moll op. 57, c-Moll op. 111

Samstag 29. April – 19:30 Uhr

Orchesterkonzert, Aula der Universität am Wilhelmsplatz

Gerrit Zitterbart, Clavier

Lüneburger Symphoniker im Rahmen der Norddeutschen Kammerakademie, Leitung Thomas Dorsch

Klavierkonzerte G-Dur op. 58 & Es-Dur op. 73

In Zusammenarbeit mit dem Musikwissenschaftlichen Seminar der Universität Göttingen

Sonntag 30. April – 19:45 Uhr

Duoabend, Clavier-Salon Göttingen, Stumpfbiel 4

Christian Poltéra, Violoncello & Gerrit Zitterbart, Clavier

Cellosonaten g-Moll op. 5,2, A-Dur op. 69

Mozart-Variationen WoO 46 & op. 66

Kartenvorverkauf: www.reservix.de · Göttinger Vorverkaufsstellen

Clavier-Salon Göttingen, Stumpfbiel 4 · www.clavier-salon-goettingen.de