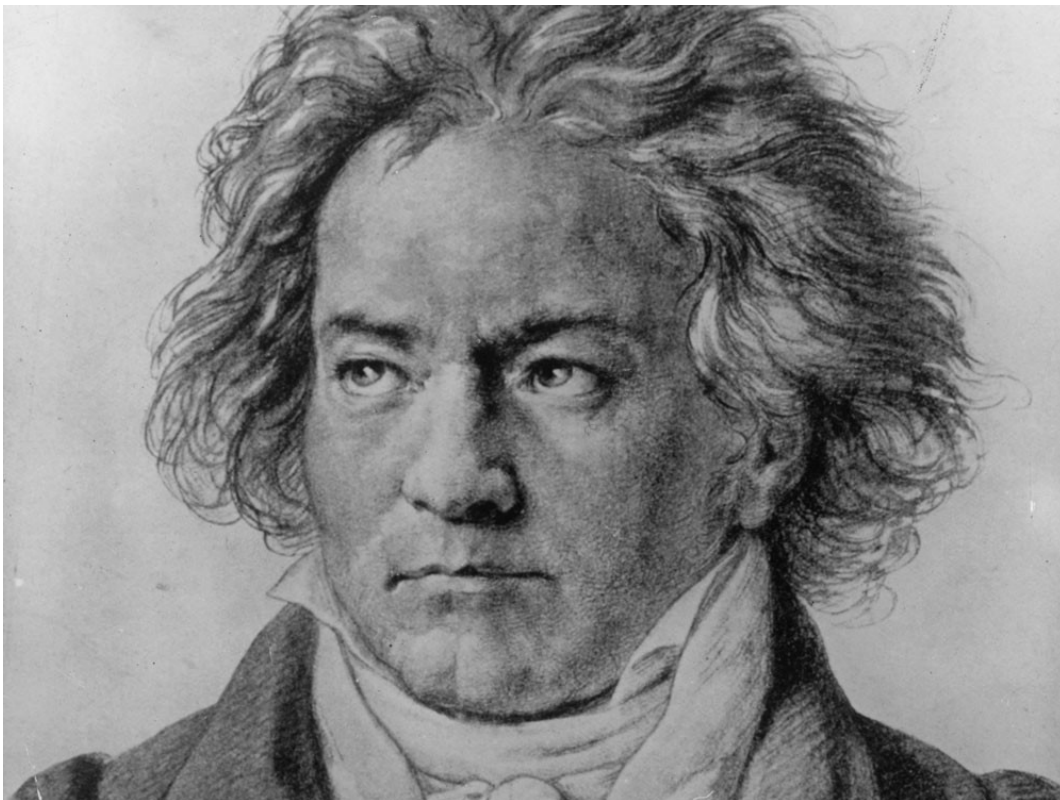


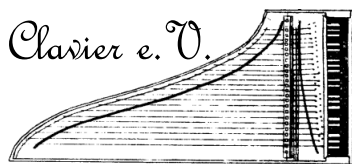
# Projekt Beethoven: Die 32 Klavier-Sonaten

Mit der Klavierklasse von Prof. Gerrit Zitterbart

Sieben Konzerte von Montag, 18. bis Sonntag, 24. Juni 2018  
Täglich um 19:30 Uhr | Kammermusiksaal Plathnerstraße



In Zusammenarbeit mit:



Verein zur Förderung des Henri-Pape-Museums  
für historische Tasteninstrumente  
an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

## Teil I | Montag, 18. Juni 2018 | 19:30 Uhr

Sonate f-Moll op. 2,1 (1794/95)

*Allegro*

*Adagio*

Menuett: *Allegretto*

*Prestissimo*

Cunmo Yin

Sonate A-Dur op. 2,2 (1794/95)

*Allegro vivace*

*Largo appassionato*

Scherzo: *Allegretto*

Rondo: *Grazioso*

Shiyao Wang

Sonate C-Dur op. 2,3 (1794/95)

*Allegro con brio*

*Adagio*

Scherzo: *Allegro*

*Allegro assai*

Giran Jung

- Pause -

Sonate g-Moll op. 49,1 (1795/98)

*Andante*

Rondo: *Allegro*

Kaja Nieland

Sonate G-Dur op. 49,2 (1795/98)

*Allegro, ma non troppo*

Tempo di Menuetto

Anna Katharina Schilling

Sonate Es-Dur op. 7 (1796/97)

*Allegro molto e con brio*

*Largo, con gran espressione*

*Allegro – Rondo*

Zifan Ye

## Teil II | Dienstag, 19. Juni 2018 | 19:30 Uhr

Sonate c-Moll op. 10,1 (1796/98)

Allegro molto e con brio

Adagio molto

Finale: Prestissimo

Sonate F-Dur op. 10,2 (1796/98)

Allegro

Allegretto

Presto

Sonate D-Dur op. 10,3 (1796/98)

Presto

Largo e mesto

Menuetto: Allegro

Rondo: Allegro

Flügel nach Anton Walter 1800 von Robert Brown

Juhyeon Lee

- Pause -

Sonate E-Dur op. 14,1 (1798)

Allegro

Allegretto

Rondo: Allegro comodo

Anna Krzemionka

Sonate G-Dur op. 14,2 (1798/99)

Allegro

Andante

Scherzo: Allegro assai

Franziska Tischbein

Sonate B-Dur op. 22 (1799/1800)

Allegro con brio

Adagio con molto espressione

Minuet / Trio

Rondo: Allegretto

Zifan Ye

Teil III | Mittwoch, 20. Juni 2018 | 19:30 Uhr

Sonate c-Moll op. 13 „Pathétique” (1798/99)

Grave / Allegro di molto e con brio

Adagio cantabile

Rondo: Allegro

Flügel nach Anton Walter 1800 von Robert Brown

Inga Bogdan

Sonate As-Dur op. 26 (1800/01)

Andante con variazioni

Scherzo: Allegro molto

Marcia funebre sulla morte d'un eroe: Maestoso andante

Allegro

Alvyda Zdanevičiūtė

Sonate Es-Dur op. 27,1 (1800/01)

Andante

Allegro molto e vivace

Adagio con espressione

Allegro vivace

Ye Eun Kim

- Pause -

Sonate cis-Moll op. 27,2 „Mondscheinsonate” (1801)

Adagio sostenuto

Allegretto

Presto agitato

Flügel nach Anton Walter 1800 von Robert Brown

Gerrit Zitterbart

Sonate D-Dur op. 28 (1801)

Allegro

Andante

Scherzo: Allegro vivace

Rondo: Allegro ma non troppo

Nahyun Park

Teil IV | Donnerstag, 21. Juni 2018 | 19:30 Uhr

Sonate G-Dur op. 31,1 (1801/02)

Allegro vivace  
Adagio grazioso  
Rondo, Allegretto

Alvyda Zdanevičiūtė

Sonate d-Moll op. 31,2 „Sturm-Sonate“ (1801/02)

Largo / Allegro  
Adagio  
Allegretto

Borun Li

Sonate Es-Dur op. 31,3

Allegro  
Scherzo: Allegretto vivace  
Menuetto: Moderato e grazioso  
Presto con fuoco

Ye Eun Kim

- Pause -

Sonate C-Dur op. 53 „Waldstein-Sonate“ (1803/04)

Allegro con brio  
Introduzione: Adagio molto  
Rondo: Allegretto moderato / Prestissimo

Flügel nach Conrad Graf 1819 von Paul McNulty

Gerrit Zitterbart

*Lieber Carlsson!*

*Die wirpen ich auf Wien zur Erfüllung ihrer so lange  
bestrittenen Wünsche. Mozart's Genius trauret noch  
und bewinet den Tod seines Jüngers. Doch dem un-  
vergesslichen Haydn fand er Zuflucht, aber seine Lopez-  
Ligung; Diese ihn wümpelt er noch einmal mit jemandem  
trauigt zu werden. Diese unüberbrochenen Ließ  
erhalten die: Mozart's Geist aus Haydn's Händen.*

*London, 29. Oct. 1792. Ihr wahrer Freund Waldstein*

Teil V | Freitag, 22. Juni 2018 | 19:30 Uhr

Sonate F-Dur op. 54 (1804)  
In tempo d'un menuetto  
Allegretto – Più allegro

*Flügel nach Conrad Graf 1819 von Paul McNulty*

Inga Bogdan

Sonate f-Moll op. 57 „Appassionata” (1804/06)  
Allegro assai  
Andante con moto  
Allegro, ma non troppo

Cunmo Yin

- Pause -

Sonate Fis-Dur op. 78 (1809)  
Adagio cantabile / Allegro ma non troppo  
Allegro vivace

*Flügel nach Conrad Graf 1819 von Paul McNulty*

Lanxi He

Sonate G-Dur op. 79 (1809)  
Presto alla tedesca  
Andante  
Vivace

Alvyda Zdanevičiūtė

Sonate Es-Dur op. 81a „Les Adieux” (1809/10)  
Das Lebewohl: Adagio / Allegro  
Abwesenheit: Andante espressivo  
Das Wiedersehen: Vivacissimamente

Nahyun Park

Teil VI | Samstag, 23. Juni 2018 | 19:30 Uhr

Sonate e-Moll op. 90 (1814)

Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck  
Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen

Flügel nach Conrad Graf 1819 von Paul McNulty

Lanxi He

Sonate A-Dur op. 101 (1816)

Etwas lebhaft, und mit der innigsten Empfindung

Lebhaft. Marschmäßig

Langsam und sehnsuchtsvoll

Geschwind, doch nicht zu sehr und mit Entschlossenheit

Borun Li

- Pause -

Sonate B-Dur op. 106 (1816/17) „Hammerklavier-Sonate“

Allegro

Scherzo: Assai vivace

Adagio sostenuto

Introduzione: Largo

Fuga: Allegro risoluto

Cunmo Yin



## Teil VII | Sonntag, 24. Juni 2018 | 19:30 Uhr

Sonate E-Dur op. 109 (1820)  
Vivace, ma non troppo / Adagio espressivo  
Prestissimo  
Gesangvoll, mit innigster Empfindung

Giran Jung

Sonate As-Dur op. 110 (1821)  
Moderato cantabile, molto espressivo  
Allegro molto  
Adagio ma non troppo  
Fuga: Allegro, ma non troppo

Yuzhe Gu

- Pause -

Sonate c-Moll op. 111 (1822)  
Maestoso / Allegro con brio ed appassionato  
Arietta: Adagio molto semplice e cantabile

Nahyun Park

